

Creative Labs Personal Cinema



Grand Joymate



Trust Televiewer 1600

Videohardware

De pc is een echte alleskunner op het vlak van entertainment. Voor games, het internet en dvd draait een moderne machine zijn hand niet meer om. Desondanks kunnen we niet stellen dat veel pc's uitgerust zijn met video invoer- en uitvoermogelijkheden, want daarvoor is specifieke hardware nodig. Clickx bekeek drie hardwareoplossingen om videobeelden op de pc te krijgen, en andersom.

Creative Labs Personal Cinema



Op de Comdex-beurs kondigde nVidia het al aan en het is Creative Labs dat als eerste op de proppen komt met een product op basis van de Personal Cinema. De 3D Blaster Personal Cinema wordt door Creative aanbevolen als 'De globale oplossing voor videobewerking, tv en 3D gaming'. Maar wat houdt dat precies in?
Om te beginnen bevat Personal Cinema een grafische kaart met als kloppend hart de bekende nVidia GeForce2 MX400 chipset en 64 MB videogeheugen. Dat is op zich niet zo bijzonder ware het niet dat de kaart met een speciale interface komt om een 'break out box' op aan te sluiten. Deze gifgroene 'break out box' is een speciaal kastje dat naast verschillende audio- en videoaansluitingen, ook een tv-tuner van Philips herbergt. Met dit laatste onderdeel kan je tv-beelden (kabel of antenne) rechtstreeks naar de pc sturen en daar de boel bekijken; maar ook beelden op de pc kan je naar een extern apparaat sturen. Dat kan dan bijvoorbeeld een videorecorder, analoge videocamera of televisietoestel zijn. Voor dit alles zijn er S-Video en composiet video in- en uitgangen voorzien en ook de nodige kabels vergeet Creative niet. De 'break out box' moet je dus zien als een centrale aansluiteenheid voor alle video en audio komende van en gaande naar de pc. De hele opzet is om op die eenvoudige manier verschillende functies te combineren: videobewerking, capturing, videorecorder, gamen op een tv, dvd-kijken op een tv, enz. Om het allemaal gemakkelijk te kunnen bedienen, leverde Creative een infrarood afstandsbediening mee die grosso modo twee functies bevat: het aansturen van dvd-films die je bekijkt met behulp van de WinDVD-software, en het aansturen van de videorecorder op basis van de WinDVR-software. Voor videobewerking en voor het capturen van audio en video deed Creative Labs een beroep op MGI VideoWave 4.0 SE. Deze drie afzonderlijke pakketten maken de leercurve wel wat steiler en we hadden eerlijk gezegd verwacht dat Creative dit alles zou bundelen in een eigen centraal softwarepakketje. Een andere tegenvaller vinden we het gebrek aan een duidelijke handleiding: de enige papieren referenties zijn die voor de installatie van de hardware. Voor het gebruik van de software moet je je behelpen met de weinig aantrekkelijke elektronische handleidingen. Desondanks waren wij er vrij snel mee weg en het bekijken van tv op de pc verloopt zonder haperingen en met een uitstekende beeldkwaliteit.
Wie van plan is om op een professionele manier videobeelden te capturen, zal met de Personal Cinema minder aan z'n trekken komen. Nochtans kan je opnemen in MPEG2-formaat en in verschillende resoluties (tot 720 bij 576 pixels), maar de beeldkwaliteit van de opnames - zeker van de externe dvd-speler - kon ons niet bekoren en er waren regelmatig beeldstoringen te zien met af en toe foutieve kleuren. Het capturen met de kabeltelevisie als bron verliep al bij al nog het gemakkelijkst en met een aanvaardbare beeldkwaliteit. Zorg wel dat je beschikt over een krachtige pc want onze Athlon 1 GHz en 7200 toeren per minuut harde schijf lieten in de hoogste kwaliteitsinstellingen heel wat frames vallen en dat levert schokkerige beelden op.
Voorts kan je je afvragen waarom bij deze kit een GeForce2 MX400 kaart wordt meegeleverd. De reden daarvoor lijkt ons dat deze kaart een ingebouwde TwinView-functie heeft die toelaat om twee schermen tegelijkertijd aan te sturen. Je kan dus een dvd-film afspelen zowel op de monitor als op televisie. Deze zogenaamde kloonfunctie werkt goed en de beeldkwaliteit is meer aanvaardbaar.

CONCLUSIE

De Personal Cinema van Creative Labs vinden we verre van revolutionair, want dergelijke producten bestaan al langer dan vandaag. We vrezen zelfs dat Creative zichzelf de das omdoet, want de verplichting om ook de grafische kaart te kopen zal voor heel wat gebruikers wat teveel van het goede zijn. Zeker als er al een GeForce2 MX400 in je pc prijkt, kijk je beter uit naar andere oplossingen.

WIE-VAN-DE-3-SCORE

Mogelijkheden:
Gebruiksgemak:
Beeld- en geluidskwaliteit:
Prijs:
Wie-van-de-3-score: 70%

PRODUCTINFO
Naam: Creative Labs Personal Cinema
Leverancier: Creative Labs, 03/287.87.77
Url: [www.europe.creative.com]
Prijs (inclusief BTW): € 319

VAKTAAL

Athlon: Processor van AMD die de concurrentie aangaat met de Pentium III van Intel.

Capturing: Beeldmateriaal opnemen.

Chipset: Combinatie van chips die het rekenbrein van een pc – de processor - laat communiceren met de rest van de computer.

3D: Driedimensionaal, betekent dat voorwerpen en figuren diepte bevatten. Daardoor zien ze er veel realistischer uit.

Frame: Eén enkel beeld uit een animatie of videofilmpje.

Grafische kaart: De videokaart of grafische kaart is een kaart die de pc gebruikt om een, voor de gebruiker zichtbaar, beeldscherm te genereren.

Infraroodtechnologie: Een technologie om apparaten met elkaar te laten communiceren via infraroodstraling.

Interface: Verbinding tussen printer en computer. De parallelle interface verzendt data in hoeveelheden van een karakter of code tegelijk; de seriële interface verzendt een bit per keer.

MPEG-2: Een standaard voor compressie van videobestanden zodat die minder plaats innemen. Mpeg2 garandeert een betere beeldkwaliteit en wordt onder andere toegepast in dvd.

Pixel: Samentrekking van Picture Element, ook wel beeldpunt genoemd. Het is de kleinste eenheid waaruit een beeldscherm is opgebouwd. Een resolutie van 800 bij 600 betekent dat een scherm horizontaal 800 en verticaal 600 pixels kan afbeelden.

Resolutie: Een term om de kwaliteit en scherpte van een beeld, een foto of een afdruk uit te drukken.

S-video: Afkorting van Super-video. Een video-standaard die een betere kleurweergave mogelijk maakt.

Grand Joymate

De Joymate van Grand heeft maar één doel, namelijk het tonen van externe videobronnen op een monitor of LCD-scherm. Je tovert met andere woorden je monitor om in een televisie. Belangrijkste doelgroep van de Joymate zijn de gamers met een spelconsole: de televisie in de woonkamer is toch altijd bezet en dus kan je voortaan uitwijken naar de computerkamer. De Joymate bestaat uit een piepklein kastje met ingangen voor S-Video, composiet video en analoog geluid. De installatie is supereenvoudig: je sluit je grafische kaart aan op de Joymate en vervolgens de Joymate op de pc-monitor. Met behulp van een knopje op de Joymate of via de meegeleverde afstandsbediening schakel je tussen de verschillende bronnen en schermen. Het is de eenvoud zelve en een kleine test met een stand-alone dvd-speler levert een meer dan aanvaardbare beeldkwaliteit op. Zoals het hoort, kan je met de afstandsbediening ook nog zaken instellen als helderheid en contrast en bovendien kan de Joymate overweg met zowel NTSC- als PAL-apparaten.



CONCLUSIE

De Joymate is een eenvoudig stukje hardware dat zonder morren doet wat het belooft. Enkel jammer dat de prijs wat aan de hoge kant ligt.

WIE-VAN-DE-3-SCORE

Mogelijkheden:
Gebruiksgemak:
Beeld- en geluidskwaliteit:
Prijs:
Wie-van-de-3-score: 60%

PRODUCTINFO
Naam: Grand JoyMate
Leverancier: Screen IT, 052/41.58.65
Url: [www.grandtec.com]
Prijs (inclusief BTW): € 107,73

Trust Televiewer 1600

De Televiewer 1600 van Trust doet exact het tegenovergestelde van de Grand Joymate, namelijk het tonen van pc-beelden op een extern beeldapparaat. Een groot voordeel van de Televiewer 1600 is het gelijktijdige beeld, zowel op de pc als op het scherm. Heb je dus een grafische kaart die dit niet kan, dan wordt de Televiewer interessant. Extra functies zijn er in de vorm van een zoom en je kan de helderheidsgraad instellen. Maar de Televiewer kan meer en dan vooral op het vlak van resoluties: ongeacht de resolutie die je gebruikt op de pc, converteert de Televiewer het beeld naar een voor de monitor geschikte resolutie en past het beeld automatisch aan de schermgrootte aan. Handig. Hij kan deze conversie toepassen tot een resolutie van 1600 bij 1200 beeldpunten. Hou er wel rekening mee dat hoe hoger de resolutie, hoe moeilijker leesbaar tekst wordt. Vandaar ook dat een product als de Televiewer 1600 vooral interessant is voor wie presentaties geeft waar de lettergrootte sowieso groter is. Je kan natuurlijk ook Quake spelen of dvd-films bekijken met behulp van de Televiewer, maar daar ontdekten we toch een nadeel: de beelden zijn immers niet zo vlot als op de pc-monitor; er lijken frames weg te vallen. Zou de beeldconversie bij snelle beelden te veel tijd vergen en een vertraging veroorzaken?



CONCLUSIE

Voor presentaties voldoet de Trust Televiewer, maar wie met games en dvd aan de slag gaat, zal toch enkele minpunten ontdekken. Bovendien koop je voor de prijs van de Televiewer al bijna een moderne grafische kaart met tv-out!

WIE-VAN-DE-3-SCORE

Mogelijkheden:
Gebruiksgemak:
Beeld- en geluidskwaliteit:
Prijs:
Wie-van-de-3-score: 60%

PRODUCTINFO
Naam: Trust Televiewer 1600
Leverancier: Trust, +31/78/654.99.99
Url: [www.trust.com]
Prijs (inclusief BTW): € 122

ALGEMENE CONCLUSIE

Je zal al wel gemerkt hebben aan de lengte van de individuele besprekingen dat de Creative Labs 3D Blaster Personal Cinema de meeste mogelijkheden biedt. Deze kit combineert in wezen de functies van de producten van Trust en Grand maar echt onder de indruk geraakten we er niet van. De Trust Televiewer 1600 en Grand Joymate boren een vrij specifiek publiek aan en zijn handige dingetjes voor wie het echt nodig heeft en er graag een extraatje aan uitgeeft.

VAKTAAL

LCD-scherm: (Liquid Crystal Display) Een technologie waarbij ieder beeldpuntje van een scherm uit een heel klein vloeibaar kristal bestaat. Door een aantal kristalletjes onder stroom te zetten, kan er licht worden afgestraald en ontstaat er een beeld.

NTSC: De standaard voor tv-uitzendingen die voornamelijk in de Verenigde Staten wordt gebruikt. NTSC zendt 30 beelden per seconde uit en elk beeld is op zijn beurt opgebouwd uit 525 lijnen.

PAL: De Europese tegenhanger van NTSC. PAL zendt 25 beelden per seconde uit en elk beeld bestaat uit 625 lijnen. PAL en NTSC zijn niet compatibel met elkaar.

Zoom: Een objectief met een variabele brandpuntsafstand. Veel digitale camera's bezitten een zoomobjectief. Let wel op de aanduiding optische zoom, want dat betekent dat de brandpuntsafstand echt gevarieerd kan worden. Bij digitale camera's komt ook de digitale zoom voor, wat alleen betekent dat een stukje uit het beeld tot volle beeldgrootte wordt opgeblazen, iets wat tot aanzienlijke kwaliteitsvermindering leidt.

— Bart Stoffels —